

1a	Entrée de la COD / Tiers	LULLY : <i>Alceste</i> , LWV 50: <i>Marche des Combattans</i> (1674)
2	Reconnaissance des Frères	MANCINI : <i>Trail Of The Pink Panther</i> (Main Theme)
3	Ouverture des travaux	BRAHMS : <i>Sechs Klavierstücke</i> , Op. 118: II. <i>Intermezzo in A Major</i>
4	Ambulatoire	POULENC : <i>Les Biches</i> , FP 36: <i>Adagietto</i>
5a	Ambulatoire conférencier	ALKAN : <i>48 Esquisses</i> , Op. 63, Book 1: No. 5, <i>Les initiés</i>
5b	Intermède conférencier	JUNKIE XL : <i>Mad Max - Storm Is Coming</i>
5c	Méditation post-conférence	EINAUDI : <i>Natural Light</i>
6	Conclusions de l'Orateur	HAENDEL : <i>Rinaldo</i> , HWV 7: <i>Lascia ch'io pianga</i> (Arr. for Piano)
7	Sac aux propositions etc.	PETITGIRARD : <i>Maigret et le corps sans tête</i>
8	Clôture des travaux	BRAHMS : <i>Clarinet Quintet in B Minor</i> , Op. 115: II. <i>Adagio</i>
9	Sortie	JOBIM par S. Kent : <i>Les eaux de mars</i>

Lien vers Spotify :

<https://open.spotify.com/playlist/5ke860r97V7UeZeAFxESSJ?si=baafd9553259484b>