



20240112 – Planche musicale n°31



Temps de lecture : < 1 minute

Rituel de base

Entrée de la COD	SCHUBERT, Franz (1797-1828) : arr. <i>Marches militaires</i> , Op. 51, D. 733
Reconnaissance des Frères	OLDFIELD, Mike (né en 1953) : <i>Tubular Bells – Part. I</i>

Ouverture des travaux	BEETHOVEN, Ludwig van – (1770-1827) : <i>Septet in E Flat Major</i> , Op. 20: 2. <i>Adagio cantabile</i>
Ambulatoire conférencier	BACH, Jean-Sebastien (1685-1750) arr. Craig LEON : <i>Herz und Mund und Tat und Leben</i> , BWV 147: <i>Jesus bleibet meine Freude</i>
Méditation post-conférence	BACH, Jean-Sebastien (1685-1750) arr. Jan KOSTERA : <i>Orchestral Suite No. 3 in D Major</i> , BWV 1068: <i>II. Air</i>
Conclusions de l’Orateur	BACH, Jean-Sebastien (1685-1750) arr. Max RICHTER : <i>Erbarme Dich</i>
Sac aux propositions etc.	KRALL, Diana (née en 1964) : <i>Dream</i>
Clôture des travaux	BOCCHERINI, Luigi (1743-1805) arr. Grützmacher : <i>Cello Concerto No. 9 in B-Flat Major</i> , G. 482: <i>II. Adagio non troppo</i>
Sortie du Temple	HILLIARD & SIGMAN (1947), <i>Civilization</i> (Bongo, Bongo, Bongo)

[Ecoute sur SPOTIFY...](#)

[Télécharge le PDF...](#)